



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

Filmfestspiele von Venedig 2020

Venedig, 10.09.2020 [ENA]

Kino als Gegenmittel gegen Coronavirus-Depression?

Es macht leider keinen Spaß, Filme mit einer Gesichtsmaske anzuschauen. Aber für die Hunderte von Filmkritikern, Journalisten und Filmprofis, die es hierher zu den diesjährigen Filmfestspielen von Venedig - dem ersten großen Festival seit Corona

Start - geschafft haben, sind die neuen Hygienemaßnahmen ein kleiner Preis, um wieder ins Kino gehen zu können.

Indem das Festival überhaupt stattfand, ging Venedig ein großes Risiko ein. Cannes, Telluride und andere große Filmfestivals wurden abgesagt. Das Filmfestival in Toronto, das Ende dieser Woche beginnt, wird eine sehr lokale Angelegenheit sein, da aufgrund von Reisebeschränkungen und lokalen Quarantänebestimmungen nur wenige Nicht-Kanadier erwartet werden. Es liegt also an Venedig, der Bannerträger der internationalen Filmindustrie zu sein.

Greta Thunberg nimmt virtuell an der Pressekonferenz des Dokumentarfilms 'Ich bin Greta' teil.

Kirby, am besten bekannt für ihre Rolle als Prinzessin Margaret in Netflix' 'The Crown', begeisterte das Publikum mit ihrer rohen Darstellung in 'Pieces of a Woman' als Mutter, die mit dem Verlust eines Kindes kämpft, und ihrer charmanten, verführerischen Wendung in 'Mona Fastvold's Die zukünftige Welt', in der sie eine amerikanische Pioniergattin aus dem 19. Jahrhundert spielt, die eine Liebesaffäre mit einer weiblichen Nachbarin hat (gespielt von der 'Fantastic Beasts'-Schauspielerin Katherine Waterston).

Die Schauspielerin Regina King, die bereits einen Oscar (für 'If Beale Street Could Talk') in ihrem Regal stehen hat, könnte bald ein paar weitere Gongs für ihr Regiedebüt 'One Night in Miami' sammeln. Die Geschichte einer Begegnung zwischen Muhammad Ali, Malcolm X, Soulsänger Sam Cooke und dem American-Football-Star und Aktivist Jim Brown aus dem wirklichen Leben. Der Film wurde von den Zuschauern in Venedig mit Begeisterung aufgenommen, als er am Montag hier Premiere feierte, und ist bereits ein Spitzenkandidat für die Oscar-Verleihung 2021.

Zu den bisherigen Höhepunkten in Venedig außerhalb des Wettbewerbs gehören die entzückende griechische Fabel 'Äpfel von Christos Nikou', der zum ersten Mal Regisseur wurde - die sich in einer rein analogen Welt abspielt, in der eine Pandemie die Menschen ihr Gedächtnis verlieren lässt - und 'Mainstream'

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

von Gia Coppola (Nichte von Sofia, Enkelin von Francis Ford), eine spritzige Satire über die Berühmtheit der sozialen Medien mit Andrew Garfield in der Hauptrolle.

Bericht online lesen:

https://presse.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/filmfestspiele_von_venedig_2020-79149/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Lukas Humpe

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.